

Piotr Lachert
NOI, PIANISTI

*... questo libro è qualcosa di più che una raccolta di consigli su come imparare, suonare, insegnare il pianoforte. Ascoltare e suonare sono dimensioni essenziali:
questo libro è un inno di gioia alla vita...*

Alessandra Padula, pianista, docente di Conservatorio

indice

- Wstep
- Perché questo libro
- Qualche riflessione sull'insegnamento pianistico
- Cultura musicale**
 - Immaginazione
 - Memoria
 - Emozione
- Cultura pianistica**
 - Tecnica pianistica, qualche riflessione
 - Articolazione
 - Diteggiatura
 - Pedale
- Chi siamo**
 - Virtuosi
 - L'insegnanti di pianoforte
 - Pianisti, musicisti da camera
 - Accompagnatori
 - Tipologie di allievi
- Cosa facciamo**
 - Preparazione degli esami
 - Concorsi pianistici
 - Preparazione dei concerti
 - Registrazioni
 - Pubblicità
- Il nutrimento di base**
 - Méthode Créative
 - Posizione della mano
 - Esercizi
 - Gli studi
 - Improvvisazione
 - La prima vista
 - Lavoro ideale
- Siamo buoni, siamo cattivi**
 - Fedeltà stilistica
 - Malattie pianistiche
- Siamo curiosi**
 - Pianoforte d'oggi
 - Programmi didattici

Traduzione italiana.
Catarina Rosolacci, Laura Sacconi
Supervisione:
Fabio Sanvitale, Laila De Michele
Editions TEMV! Bruxelles.

Distribuzione Consonant Music Press
Spoltore (PE)
prezzo € 10,00 + spedizione